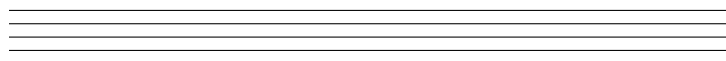
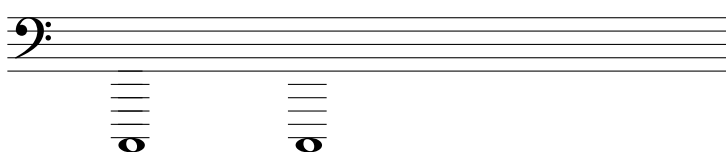


Unfinished composition



beginning

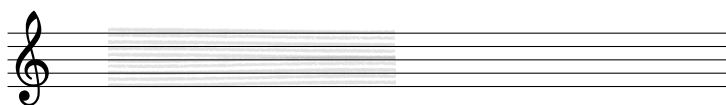
11.09.2023



18.9.2023

ship whistle

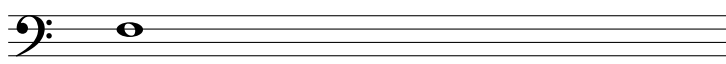
port arthur



23.9.2023

aspen (haapa)

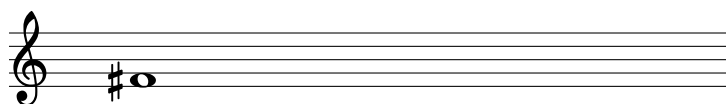
kila, kimitoön



25.9.2023

work machine horn

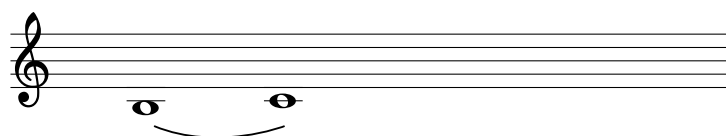
martti, jokiranta



13.10.2023

train whistle

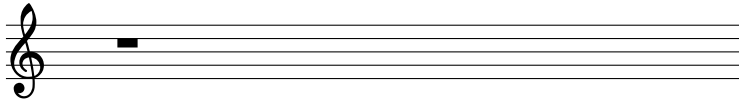
kakola



31.10.2023

car horn's duo

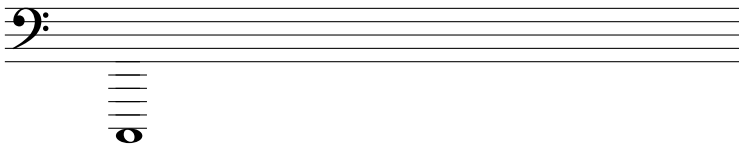
koulukatu abc



8.11.2023

basketball game

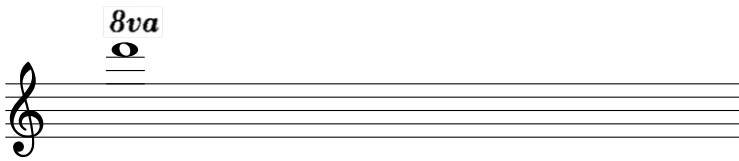
Runosmäki



18.12.2023

ship whistle

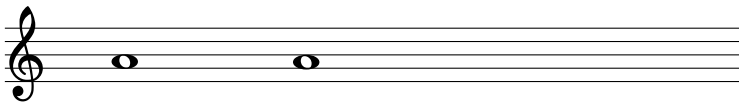
Port arthur



1.2.2024

mobile phone

kila, kimitoön



15.4.2024

unknown sound

Linnafältti

Joskus minusta tuntuu, että kaupungissa ei tapahdu tarpeeksi taidetta josta todella todella olisin innoissani. Päätin ruveta työskennellä tämän uuden teoksen parissa joka tapahtuisi kaiken aikaa. Pidän yleensä hyvin minimaalisista teoksista ja pitkät kestot usein miellyttävät minua. Tässä teoksessa olen samaan aikaan niin teoksen säveltäjä ja kuin sen yleisö.

Ibland känner jag att staden saknar tillräckligt med konst som verkligen exalterar mig. Därför började jag arbeta på detta nya stycke som alltid pågår. Jag föredrar vanligtvis minimalistiska verk med långa varaktigheter. I detta stycke är jag samtidigt både kompositör och åhörare.

Sometimes I feel like there's not enough art going on in the city that I'm really, really excited about. I decided to start working on this new piece that would happen all the time. I usually like piece's which are very minimal and has long duration. In this piece, I am both the composer of the piece and its audience at the same time.